

SAISON

2026-2027

spectacles vivants

VILLE DE
chatou



Éditorial

Chers spectateurs, Chères spectatrices,

Merci pour votre fidélité, votre enthousiasme et votre présence tout au long de nos saisons. C'est grâce à vous que notre vie culturelle résonne de tant d'émotions partagées.

La saison 2026/2027 s'annonce théâtrale, éclectique, et profondément lumineuse.

Plus que jamais, nous avons à cœur de proposer une programmation qui rassemble, interroge, émerveille et divertit. Cette nouvelle saison a été pensée pour que chacun puisse y trouver sa place. Vous y retrouverez des artistes de référence et des petits nouveaux à suivre autour de thématiques historiques, ou liées à l'actualité. Ainsi, la dernière création de **Sébastien Azzopardi, ADN**, nous surprendra par ses rebondissements multiples, alors que nous accompagnerons **Thierry Frémont et Nicolas Vaude** dans un pas de deux moucheté et subtil. **Le Chant des lions** nous plongera dans l'histoire d'une des chansons les plus connues du répertoire commémoratif, pendant que **La prochaine fois que tu mordras la poussière**, nous transportera avec un duo père et fils, fort en émotion. **Mehdi Djaadi, avec Couleur framboise**, revient avec sa force et sa fragilité pour son nouveau spectacle. **Michel Boujenah**, accompagné de ses acolytes, propose une comédie haute en couleurs. Nous irons à la rencontre de la reine Cléopâtre avec la nouvelle mise en scène d'**Éric Bouvron**, avant de changer d'espace temps pour nous retrouver sur la canebière avec la troupe **Le Grenier de Babouchka** et le verbe chantant de **Marius** si bien décrit par **Marcel Pagnol**.

Vous voulez encore d'autres pépites pour vous régaler ? Nous vous proposons. **Florence Pernel et Bernard Malaka** dans *Still*, un duo amoureux de haut vol, une histoire en trois temps, une valse en trois mouvements et un tourbillon de sentiments et **Tigran Mekhitarian et Delphine Husté** avec *La Promesse de l'Aube*. Un rendez-vous émotion pour le parcours d'une mère qui consacre sa vie à son fils. Enfin, un « Délicieux » final avec **David Castello-Lopes** et son humour inattendu, tout public.

Et pour les plus jeunes... Un ciné concert *Au cœur de la nuit* où se cachent des histoires merveilleuses. *L'Épopée de Pénélope* qui guette le retour d'Ulysse. *Le renard et la terre* ou le voyage initiatique d'Oby au milieu de la nature. *La princesse au petit pois* qui offre une version moderne du grand amour et enfin *Secrets de Beatmaker* pour un spectacle-concert à vivre en famille.

À très bientôt au Centre Catinat pour ces nouvelles aventures artistiques !

Michèle Grellier
Première Adjointe au Maire
Culture, Tourisme, Événementiel municipal,
Développement économique et commercial.

N'attendez pas... et réservez vos places en ligne :
www.chatou.fr > Mes Loisirs > Culture > Saison culturelle

SOMMAIRE

SPECTACLE TOUT PUBLIC

THÉÂTRE

ADN

Mardi 29 septembre

THÉÂTRE

UNE HEURE À T'ATTENDRE

Mardi 13 octobre

THÉÂTRE

LE CHANT DES LIONS

Mardi 10 novembre

THÉÂTRE

LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE

Mardi 24 novembre

HUMOUR

COULEUR FRAMBOISE

Mardi 8 décembre

THÉÂTRE

TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME

Mardi 2 février

THÉÂTRE

CLÉOPÂTRE, LA REINE LOUVE

Mardi 23 février

THÉÂTRE

MARIUS

Mardi 2 mars

THÉÂTRE

STILL

Mardi 23 mars

THÉÂTRE

LA PROMESSE DE L'AUBE

Mardi 27 avril

HUMOUR

DAVID CASTELLO-LOPES

Mardi 11 mai



© Émilie Brouchon

ADN

Production : Atelier Théâtre Actuel

De : Caroline AMI et Flavie PEAN

Mise en scène : Sébastien AZZOPARDI

Avec : Benoît FACERIAS ou Philippe de MONTS, Anne PLANTEY ou Caroline AMI, Alexandre GUILBAUD ou Antoine LELANDIS, Alexandre NICOT ou Thomas RONZEAU, Judith D'ALEAZZO ou Karine LAZARD, Valerie EVEN ou Marie MONTOYA

Nomination
Molière 2025
de la création
visuelle et
sonore

A la suite d'un test ADN, Tomas découvre qu'il n'est pas le père de son bébé - mais son oncle. Seulement à sa connaissance, il n'a pas de frère. Le jour où sa mère est prête à lui faire des révélations, Tomas la retrouve assassinée.

Après le triomphe de L'embarras du choix, Dernier coup de ciseaux, Ma version de l'histoire ou encore La Dame Blanche, découvrez la nouvelle pépite théâtrale de Sébastien Azzopardi : ADN !

Avec sa mise en scène à rebondissements et des comédiens camélons, vous allez craquer pour ce thriller inspiré de faits réels qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.

THÉÂTRE

**MARDI
29 SEPTEMBRE**

20h45

Tarifs : 32€-27€-22€

 1h40





© Marie-Laure Olmi

THÉÂTRE

**MARDI
13 OCTOBRE**

20h45

Tarifs : 32€-27€-22€



1h10



UNE HEURE À T'ATTENDRE

Production : Art live entertainment

De : Sylvain MEYNIAC

Mise en scène : Delphine DE MALHERBE

Avec : Thierry FRÉMONT et Nicolas VAUDE

Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes que tout oppose, cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Pourtant, tout en elle résonne dans la pièce : son parfum dans l'air, son nom sur les lèvres, son souvenir dans les regards.

Une heure à l'attendre !

Durant soixante-dix minutes, les silences pèsent autant que les mots, révélant progressivement les failles et les vérités de chacun. Les certitudes vacillent, les rôles s'inversent. Le public même se met à douter. Cette pièce interroge avec subtilité sur la notion de l'attente, les projections amoureuses et la perception de l'autre.

Elle est servie par deux interprètes au sommet de leur art, qui dès les premiers instants happent le spectateur par leur duel verbal. La mise en scène de Delphine de MALHERBE accentue la tension, jouant habilement sur les silences et les non-dits.



© Fabienne Rappeneau



3 Nominations
Molière 2026
mise en scène,
révélation féminine,
comédienne dans
un second rôle

LE CHANT DES LIONS

Production : Ki m'aime me suive

De : Julien DELPECH et Alexandre FOULON

Mise en scène : Charlotte MATZNEFF, assistée de Manoulia JEANNE

Avec : Marina PANGOS, Éric CHANTELAUZE, Thierry PIETRA, Thibault PINSON, Elodie COLIN, Mehdi BOURAYOU

Les histoires d'amour finissent souvent mal. Mais certaines changent le cours de l'Histoire.

1933. Germaine SABLON, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph KESSEL, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants.

Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine SABLON sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : Le Chant des partisans.

L'histoire est haletante. On est plongé à la fois dans l'histoire et le mythe jusqu'à la vibration finale prête à être entonnée par tous.

THÉÂTRE

**MARDI
10 NOVEMBRE**

20h45

Tarifs : 37€-32€-27€

 1h35





© Guillaume Plas

THÉÂTRE

**MARDI
24 NOVEMBRE**

20h45

Tarifs : 27€-22€-17€

 1h30



© Photo Paul Pascot

LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE

Production : JMD Production

D'après le roman de Panayotis PASCOT

Adaptation et mise en scène : Paul PASCOT

avec Roméo MARIANI et Yann PRADAL

« Que deviennent les larmes qui n'ont pas coulé ? »

Avec le talent et la force de l'écriture de Panayotis Pascot, associée à une mise en scène forte artistiquement et visuellement, le texte de la pièce est servi par des comédiens puissants et engagés, cette œuvre autobiographique nous entraîne dans un voyage intime et scéniquement très vivant au cœur des émotions d'un jeune homme confronté à la mort annoncée de son père. Rien de triste pour autant dans cette mise en lumière universelle des derniers mots d'un fils à son père, l'un ayant attendu toute sa vie, un mot, un geste tendre, l'autre muré dans le silence.

Un moment de théâtre suspendu, émouvant et heureux qui explore les liens familiaux et les thèmes universels de la filiation et de la résilience. Un regard qui nous invite à réfléchir sur l'importance de la communication et de l'amour inconditionnel.



© Fabienne Rappeneau

COULEUR FRAMBOISE

Production : Ki m'aime me suive et Staoueline Productions

De : Mehdi DJAADI

Metteur en scène : Thibault EVRARD

Avec : Mehdi DJAADI

Après le succès de son premier spectacle nommé aux Molières, Mehdi Djaadi revient avec « Couleur Framboise ».

Loin des codes du stand-up traditionnel, Mehdi Djaadi livre à nouveau un spectacle solaire et bouleversant d'humanité.

Il y incarne une trentaine de personnages aussi drôles que touchants dans un récit personnel : le parcours d'un homme confronté à l'impossibilité de concevoir un enfant avec sa femme questionnant ainsi sa foi, sa virilité et les injonctions de la société.

En partant d'un récit intime, il touche à l'universel et traite avec humour des questions très actuelles qui nous concernent tous.

Comment avec humour partager son histoire avec le public ?

Comment dire avec le sourire ?

Mehdi DJAADI est passé maître dans l'art du conteur qui dévoile derrière ses mots, les maux du moment.

SEUL EN SCÈNE

**MARDI
8 DÉCEMBRE**

20h45

Tarifs : 27€-22€-17€

 1h15





© Bernard Richebé

THÉÂTRE

**MARDI
2 FÉVRIER**

20h45

Tarifs : 37€-32€-27€



1h30



TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME

Production : Ma tournée

De : Fabrice DONNIO et Sacha JUDASZKO

Mise en scène : Anne BOUVIER

Avec : Michel BOUJENAH, Guillaume BOUCHÈDE,
Anne-Sophie GERMANAZ et Raphaëline GOUPILLEAU

Les liens du sang valent de l'or... surtout quand il s'agit d'héritage !

Un frère et une sœur, dont le père a toujours été fan de Johnny Hallyday, sont persuadés que pour faire comme son idole, leur père va les déshériter. Ils décident de prendre les devants et de tout faire pour récupérer sa fortune... de son vivant. Cette histoire nous prouve que la famille c'est vraiment ce qu'il y a de plus cher... Une comédie piquante et déjantée avec l'ambition de l'auteur et des comédiens de nous faire partager le goût simple de la comédie, des portes qui claquent et des rebondissements inattendus.

Un régal !



© Frédérique Toulet

CLÉOPÂTRE, LA REINE LOUVE

Production : Atelier Théâtre Actuel
Texte et mise en scène : Éric BOUVRON
Co-écriture : Benjamin PENAMARIA
Avec : Francis BOLELA, Charline FRERI, Chloé FROGET, Aliocha ITOVICH,
Slimane KACIOUI, Vincent MARGUET, Caroline NOLOT, Matyas SIMON,
les chanteuses-musiciennes Laura WOODY et Devon GRAVES et, en
alternance, les musiciens Raphaël MAILLET ou Christophe CHARRIER

Dans une épopée épique mêlant amour, trahison et sacrifice, Cléopâtre se révèle comme une visionnaire qui a façonné l'avenir de son peuple et rêvé d'un monde d'équilibre entre Orient et Occident.

Alors que l'ombre de l'Empire romain plane menaçante, Cléopâtre, à seulement 19 ans, se trouve confrontée à des défis monumentaux pour préserver l'indépendance de son royaume.

De nombreuses facettes ont été attribuées à la dernière Pharaonne de la dynastie des Ptolémées à la fois femme moderne, personnalité politique brillante et mère. Au-delà des coulisses du pouvoir, le spectacle dévoile l'humanité de cette femme d'exception confrontée à ses propres doutes et ses luttes personnelles.

Nomination
Molière 2022
mise en scène,
spectacle privé

THÉÂTRE

**MARDI
23 FÉVRIER**

20h45

Tarifs : 37€-32€-27€

 1h45



Éric Bouvron
a été récompensé en 2016
du Molière du Spectacle Privé
pour Les Cavaliers et a reçu
2 nominations aux Molières 2022
pour Lawrence d'Arabie.



© D.R.

THÉÂTRE

**MARDI
2 MARS**

20h45

Tarifs : 32€-27€-22€



1h45



MARIUS

Production : Le Grenier de Babouchka

Auteur : Marcel PAGNOL

Metteur en scène : Jean-Philippe DAGUERRE

Avec : Juliette BEHAR, Grégoire BOURBIER, Romain LAGARDE,
Teddy MELIS, Solange MILHAUD, Christophe MIE



Jean-Philippe
Daguerre
lauréat de 5 Molières
pour Du charbon
dans les veines

Marius aide son père César, bourru et bonhomme, à tenir son bar juste à côté de l'étal de coquillages de la petite Fanny. Pourtant l'envie de prendre la mer l'obsède. Marius & Fanny sont complices depuis leur enfance... jusqu'au jour où le grand trois mats Le Malaisie fait une courte escale à Marseille. L'appel du large, du cœur, de la famille, autant de sirènes aux chants dissonants...

Jean-Philippe Daguerre (lauréat de 5 Molières 2025 pour Du charbon dans les veines) et sept comédiens de la branche méridionale de sa compagnie Le Grenier de Babouchka ont choisi de faire résonner la merveilleuse langue de l'immense Marcel Pagnol sur le vieux port de Marseille en 1960.

Du PAGNOL dans le texte, entre pastis, cigales et le soleil du sud, ça fait du bien !



© Fabienne Rappeneau

STILL

Production : Les Grands Théâtres

De : Lia ROMEO

Adaptation : Christian SIMEON

Mise en scène : Anne BOUVIER

Avec : Florence PERNEL et Bernard MALAKA

Helen et Mark se sont passionnément aimés il y a plus de trente ans. Pourquoi se retrouver aujourd'hui dans ce bar d'hôtel ? Qu'est venu chercher Mark ? Quel compte Helen vient-elle régler ?

Une comédie cruelle et effrénée dans une Amérique divisée, où les masques tombent et dans laquelle un homme et une femme se retrouvent confrontés aux choix qu'ils n'ont pas faits...

Un duo de deux grands comédiens qui portent le texte et le jeu à leur paroxysme. Leur voix, leur présence, leur magnétisme discret, aime le public jusqu'à la fin.

Une histoire en trois temps et trois mouvements qui alternent douceur, violence, sentiments et vertiges.

Un grand moment !

THÉÂTRE

**MARDI
23 MARS**

20h45

Tarifs : 32€-27€-22€

 1h20



SUCCÈS
DU FESTIVAL
D'AVIGNON
2025



© Patrick Fouque

THÉÂTRE

**MARDI
27 AVRIL**

20h45

Tarifs : 27€-22€-17€



1h35

SALLE CAJC
LOUIS JOUVET



LA PROMESSE DE L'AUBE

Production : En scène production

De : Romain GARY

Adaptation et mise en scène : Tigran MEKHITARIAN

Assistante mise en scène : Lucie BAUMANN

Musique : Léonard STEFANICA

Avec : Tigran MEKHITARIAN, Delphine HUSTÉ, Léonard STÉFANICA

On l'a découvert au théâtre dans des adaptations de Molière hautes en couleur, mais ici avec la promesse de l'Aube de Romain GARY, il nous prend à contre pied. **Tout en sobriété et intimiste, il nous délivre une leçon de théâtre avec cette bouleversante histoire d'amour inconditionnel d'une mère pour son enfant.**

Si La Promesse de l'Aube est le parcours extraordinaire d'une mère qui a sacrifié sa vie pour que son fils, perdu au fin fond de la Pologne, devienne l'un des plus grands écrivains français, la Promesse de Tigran MEKHITARIAN est de raconter cette folle aventure avec trois comédiens sur scène.

Tel un trio magique, ils nous conduisent sur un fil tenu d'intensité et de passion.



© Thomas O_Brien

DAVID CASTELLO-LOPES dans « Délicieux »

Production : Tamam production

Avec : David CASTELLO-LOPES

Un humoriste à suivre !...

« J'ai failli appeler ce spectacle « Le plaisir ». Et puis je me suis dit que les seuls plaisirs auxquels on penserait devant un titre pareil, ce seraient les plaisirs interdits aux moins de 18 ans. Or, pour des raisons financières, je souhaite que les moins de 18 ans puissent également assister à mon spectacle. Je l'ai donc appelé « Délicieux » : c'est un spectacle familial.

En une heure et quart, je vais tenter de démêler la complexité de ce qui provoque le plaisir chez les êtres humains. Bien sûr que le plaisir peut venir d'un verre de chasselas qu'on fait durer sur les bords du lac au printemps. Mais il peut aussi être provoqué par le décès d'un être que l'on n'aime pas. Bien sûr qu'une promotion inattendue au sein de l'entreprise provoque la joie, comme le fait de manger du gruyère à Gruyères... Mon objectif est que ce spectacle provoque chez le spectateur un plaisir certain, dans une mise en abîme aussi délicieuse qu'inattendue. »

David Castello-Lopes

HUMOUR

**MARDI
11 MAI**

20h45

Tarifs : 27€-22€-17€

 1h20

**SALLE CAJC
LOUIS JOUVET**





SAI SON

2026-2027

spectacles vivants

JEUNE PUBLIC

SOMMAIRE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

CINÉ-CONCERT

AU COEUR DE LA NUIT

Dimanche 11 octobre

THÉÂTRE MARIONNETTES

L'ÉPOPÉE DE PÉNÉLOPE

Dimanche 15 novembre

THÉÂTRE

LE RENARD ET LA TERRE

Dimanche 28 février

CONTE THÉÂTRALISÉ

LA PRINCESSE AU PETIT POIS

Dimanche 25 avril

CONCERT THÉÂTRALISÉ

SECRETS DE BEATMAKER

Dimanche 23 mai



© KMBO

CINÉ-CONCERT

**DIMANCHE
11 OCTOBRE**

15h30

Tarif : 8€

 30mn



**ESPACE
HAL SINGER**

**À PARTIR
DE 2 ANS**

AU COEUR DE LA NUIT

Production : Forum des Images
Composé et joué : Sophie MAURIN

La nuit est là mais pas de frayeur ! Au cours de cinq courts-métrages d'animation, les enfants vont découvrir qu'il s'y passe aussi de grandes aventures et de belles histoires d'amitié où tout le monde, à la fin, surmonte sa peur du noir.

Entourée d'une ribambelle de claviers et de synthétiseurs vintage, Sophie Maurin habille ce petit monde de la nuit d'une musique pop, douce et pétillante, dans laquelle il fait bon de se laisser porter. Un ciné-concert pour les plus petits qui saura aussi séduire les parents !



© D.R.

THÉÂTRE D'OBJETS, MARIONNETTES ET MUSIQUE

**DIMANCHE
15 NOVEMBRE**

15h30

Tarif : 8€

 60mn



**À PARTIR
DE 6 ANS**

L'ÉPOPÉE DE PÉNÉLOPE

Compagnie Les illustres enfants Juste

Pénélope attend son mari Ulysse depuis 20 ans. Pour tromper l'ennui, elle tricote des heures durant en compagnie de son chat Claude, lové dans le panier à laine. Un événement incroyable va bouleverser ce quotidien ronronnant, lorsqu'un poisson frétilant apparaît un jour au bout du fil à tricoter, entraînant chat et maîtresse tout au fond du panier d'osier. Le panier se fait voilier, les murs du petit appartement laissent place aux mers déchaînées.

Commence alors pour Pénélope et son chat une grande odyssée où cyclope, sirène, magicienne et Poséidon en personne seront autant de péripéties à surmonter.

Petit bijou de mise en scène, L'Épopée de Pénélope actualise le mythe homérique avec malice et fantaisie. Un spectacle à vivre en famille.



© D.R.

LE RENARD ET LA TERRE

La Compagnie Viva

Oby est une enfant des bois, pleine de joie et d'énergie. Recueillie dès son plus jeune âge par une renarde, elle vit au rythme de la forêt, entourée d'animaux. Un jour, en suivant un papillon facétieux, Oby s'aventure au-delà de son territoire et découvre vite que la nature est envahie de plastiques. Que faire? Suivre la trace de cette étrange matière, ni animale, ni végétale, remonter à son origine...

Commence alors pour Oby un voyage initiatique au cours duquel l'enfant sauvage fera bientôt la connaissance de ses semblables.

Spectacle entièrement visuel, mêlant musique, marionnettes et vidéo-projections, Le Renard et la Terre est une fable écologique tout en poésie et émotion.

**THÉÂTRE GESTUEL
ET ART VISUELS**

**DIMANCHE
28 FÉVRIER**

15h30

Tarif : 8€

 40mn



**À PARTIR
DE 4 ANS**



© D.R.

CONTES THÉÂTRALISÉS

**DIMANCHE
25 AVRIL**

15h30

Tarif : 8€

 55mn



**À PARTIR
DE 5 ANS**

LA PRINCESSE AU PETIT POIS

La compagnie Les Croqueurs

Dans cette adaptation parodique du conte d'Andersen écrite pour la Comédie Française, un prince ignorant de tout cherche une « vraie » princesse sans savoir vraiment ce que ces mots signifient. Après avoir parcouru le monde, il revient au château dépité. Comment trouver une vraie princesse ?

Une énigme qui sera résolue par l'absurde, grâce à un petit pois astucieusement placé sous une pile de matelas.

Jouée avec énergie et humour par quatre comédiens qui endossent tour à tour tous les rôles, cette Princesse au petit pois offre une vision poétique et décalée de la quête du grand amour.



© Pierre Leroi

SECRETS DE BEATMAKER

Photograph / Victorie Music

Comment devient-on un démiurge de la musique électronique ? Les trois membres du groupe Photograph retracent leur parcours depuis l'adolescence passée à enregistrer et triturer tous les sons possibles au crible de leurs machines, jusqu'aux dance floors qui font chavirer les foules. Avec eux, la scène devient une petite fabrique de musique magique : ici et là des petites machines étranges, un bric-à-brac d'objets du quotidien, verre, papier, brosse à dent... tout devient instrument, boîte à rythme, matière sonore. Les sons s'empilent,

les nappes se superposent et d'un seul coup on saisit que Photograph est en train d'interpréter avec maestria Kraftwerk, Les Who, Daft Punk ou des compositions originales de toute beauté. C'est la force de ce spectacle qui nous fait entrer dans l'univers électro par les coulisses mais nous livre, in fine, un set digne des plus grands festivals. Un spectacle-concert à vivre en famille.

CONCERT THÉÂTRALISÉ

**DIMANCHE
23 MAI**

15h30

Tarif : 8€

 50mn



**À PARTIR
DE 6 ANS**

RÉSERVEZ
EN LIGNE



À partir du vendredi 5 juin 2026

Réservez, achetez, réceptionnez vos abonnements ou vos billets (avec le choix de votre fauteuil) en vous connectant sur le site

www.chatou.fr>Mes Loisirs>Culture>Saison culturelle

Places disponibles
avec l'application
Pas Culture



Vos billets vous seront envoyés sous forme de « e-billet » à imprimer ou à présenter sur votre smartphone.



ATTENTION : lors de vos achats en ligne, si vous souhaitez recevoir par courrier vos billets, un forfait de 1 à 5 € vous sera demandé.

AU CENTRE
ADMINISTRATIF



UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS

Guichet Unique - 3 rue des Beaunes

Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 14h à 17h

(fermé le jeudi après-midi)

Samedi de 8h à 11h45

www.chatou.fr>Demarches>Le-guichet-unique

- Paiement CB ou espèces

Renseignements : guichet unique - 01 34 80 46 00

e-mail : guichetunique@mairie-chatou.fr

À savoir : le jour du spectacle, places disponibles au guichet unique ou sur internet (www.chatou.fr>Mes Loisirs>Culture>Saison culturelle en ligne) et sur le lieu du spectacle le soir même dans la limite des disponibilités.



Tous les spectacles tout public ont lieu au Centre Artistique Jacques Catinat

3 place Maurice Berteaux 78400 Chatou



Tous les spectacles jeune public ont lieu à l'Espace Hal Singer

85 boulevard de la République 78400 Chatou

À NOTER

Les spectacles commencent à l'heure.

Pour votre confort, par respect pour le public et les artistes, pour avoir les places que vous avez choisies, ne soyez pas en retard et pensez à éteindre vos téléphones !

Au lever du rideau, les places numérotées ne sont plus garanties.

Nous vous rappelons qu'il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer les spectacles.

www.chatou.fr>Mes Loisirs>Culture>Saison culturelle

L'abonnement Arts Pluriels

Les abonnements correspondent à la saison complète soit 11 spectacles
(hors spectacle jeune public) moins 20 %.
Ils concernent les catégories 1 ou 2
qui référencent le placement dans la salle.

En catégorie 1

(places bleues) : 347€ - 20 % : 277,60€

En catégorie 2

(places jaunes) : 292€ - 20 % : 233,60€

Aucun abonnement en catégorie 3.

À NOTER

Priorité est donnée aux abonnements lors du traitement des réservations de la soirée de présentation.

Les dossiers sont gérés dans l'ordre de leur arrivée.
Garantie de commande en fonction des disponibilités. Vos coordonnées sont utilisées uniquement lorsque la Direction de la Culture a besoin de vous joindre pour un spectacle.

Accueil des personnes à mobilité réduite.

Afin de mieux vous accueillir,
nous vous demandons de bien vouloir
nous informer de votre venue.

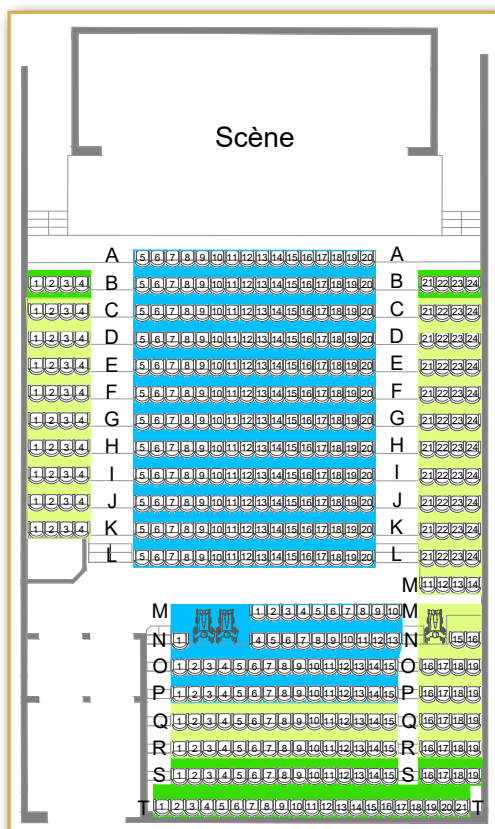
Conservez vos billets avec soin et notez
avec précision les dates, numéros de places
et horaires des spectacles.

Les places ne peuvent être ni reprises
ni échangées.

Les places à l'unité

Les tarifs sont indiqués pour chaque spectacle dans le guide de la saison culturelle et sur le site www.chatou.fr>Mes-loisirs>Culture> saison culturelle ou dans l'agenda sur www.chatou.fr>Evenements>Saison culturelle

SALLE LOUIS JOUVET



PROGRAMME ARTS PLURIELS N°47
Mairie de Chatou, Direction de la Culture
Licences de spectacles : PLATESV-R-2021-013688

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Michèle Grellier

Première Adjointe au Maire

Culture, Tourisme, Événementiel municipal, Développement économique et commercial

RÉDACTION

Direction de la Culture - Tourisme - Événementiel - Développement économique et commercial

Sandrine Callégari / Frédérique Bernard / Sandy Delacourt

PROGRAMMATION

Christophe Ragué

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Frédérique Bernard

COMMUNICATION, CONCEPTION GRAPHIQUE

Direction de la Communication

Tiffany Pitel / Cécile Piat

CRÉDITS PHOTOS

Ville de Chatou / Adobestock

IMPRESSION

Evoluprint

DISTRIBUTION

Champar

Mai 2026

Centre administratif - 3 rue des Beaunes - 78400 Chatou

Billetterie : 01 34 80 46 00

Direction de la Culture : 01 34 80 46 49

